



INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ESTADUAL DE MARINGÁ
Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional
Resolução – 3455/81 Rua Martim Afonso, n. 50 Fone: (044) 3226-4346
www.ieem.com.br

REVALIDAÇÃO DE ESTUDOS PLANO DE ESTUDOS

CURSO: _____ SÉRIE: 1º Ano
DISCIPLINA: Arte
PROFESSOR(A): Débora Cristina Ravagnani e Ivone Willirich

1 – Conteúdos Estruturantes e Específicos conforme Proposta Curricular:

- Arte Rupestre, estilização.
- Arte no Egito, e suas características bidimensionais.
- Arte Grega, arte figurativa.
- Arte Romana e suas características tridimensionais.
- Arte Bizantina e seus mosaicos.
- Arte Românica, com figura e fundo.
- Arte gótica, com características Barrocas nas Igrejas.
- Renascimento e todas as características
- Teatro Renascentista.

2 – Encaminhamentos metodológicos:

Pesquisa bibliográfica e iconográfica(foto, imagem...), apresentada em forma de texto impresso, seguindo as normas da ABNT, abordando os conteúdos descritos no item 1(um).

3 – Critérios e valoração da avaliação

A valoração dos trabalhos será de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

A partir dos seguintes critérios:

- apresentação gráfica: 1,0 (um)
- introdução 2,0 (dois)
- desenvolvimento 3,0 (três)
- conclusão 4,0 (quatro)

4 – Bibliografia:

PARANÁ. **Arte**. Curitiba: SEED, 2006



INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ESTADUAL DE MARINGÁ
Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional
Resolução – 3455/81 Rua Martim Afonso, n. 50 Fone: (044) 3226-4346

**REVALIDAÇÃO DE ESTUDOS
PLANO DE ESTUDOS**

CURSO: _____

SÉRIE: 2º Ano

DISCIPLINA: Arte

PROFESSOR(A): Débora Cristina Ravagnani e Ivone Willirich

1 – Conteúdos Estruturantes e Específicos conforme Proposta Curricular:

- Arte Rupestre, estilização.
- Arte no Egito, e suas características bidimensionais.
- Arte Grega, arte figurativa.
- Arte Romana e suas características tridimensionais.
- Arte Bizantina e seus mosaicos.
- Arte Românica, com figura e fundo.
- Arte gótica, com características Barrocas nas Igrejas.
- Renascimento e todas as características
- Teatro Renascentista.

2 – Encaminhamentos metodológicos:

Pesquisa bibliográfica e iconográfica(foto, imagem...), apresentada em forma de texto impresso, seguindo as normas da ABNT, abordando os conteúdos descritos no item 1(um).

3 – Critérios e valoração da avaliação

A valoração dos trabalhos será de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

A partir dos seguintes critérios:

- apresentação gráfica: 1,0 (um)
- introdução 2,0 (dois)
- desenvolvimento 3,0 (três)
- conclusão 4,0 (quatro)

4 – Bibliografia:

PARANÁ. **Arte**. Curitiba: SEED, 2006