



REVALIDAÇÃO DE ESTUDOS PLANO DE ESTUDOS

CURSO: _____ SÉRIE: 1º Ano
DISCIPLINA: Língua Portuguesa
PROFESSOR(A): Simoni de Oliveira Giro e Zoila Hervatini

1 – Conteúdos Estruturantes e Específicos conforme Proposta Curricular:

- ⑩ Literatura brasileira no período colonial (1500-1822).
- ⑩ Aponte e discuta os primeiros momento desse período histórico.
- ⑩ Mostre como produção literária acompanhou o desenvolvimento da sociedade brasileira e como a literatura participou da construção das formas como representamos o povo, o país e a sociedade.
- ⑩ Indique as principais causas de a literatura desse período ser tão restrita.

2 – Encaminhamentos Metodológicos:

Pesquisa bibliografia e iconográfica (foto, imagem...), apresentada em forma de texto impresso, seguindo as normas da ABNT, abordando os conteúdos descritos nos itens acima.

3 - GÊNERO TEXTUAL:

Relato pessoal

A coletânea de recortes de textos abaixo, retirados de fontes variadas, aborda uma temática social contemporânea. Tendo a coletânea como apoio, redija o gênero textual solicitado com até 15 linhas, para uma pessoa da sua família explicando por que ela não deve usar sacolas plásticas para fazer compras no supermercado.

Quando surgiram, no final da década de 1950, as sacolas de plástico eram motivo de orgulho das redes de supermercados e símbolo de status entre as donas de casa. Em meio século, passaram de símbolo da modernidade a vilãs do meio ambiente. (Revista da Semana, 15/10/2007. Site: <http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia>)

Estima-se que os brasileiros joguem fora, mensalmente, um bilhão de sacolinhas distribuídas pelo comércio, principalmente os supermercados – cada consumidor descarta mensalmente 66 unidades. (...) no Brasil já se vêem comerciantes e consumidores tomarem a iniciativa de substituição da velha sacolinha, politicamente incorreta, e as autoridades começam a buscar soluções para que ela vá saindo do nosso dia a dia. (Revista ISTOÉ, 17/10/2007, p. 76-77)

Grifes brasileiras vão apresentar bolsas de compras reutilizáveis em uma Exposição em São Paulo

(...) No dia 12 de setembro, a exposição Eu não Sou de Plástico exibirá 110 bolsas de compras criadas por estilistas brasileiros (...) Algumas criaram peças a partir de materiais ecologicamente corretos. (...) A ideia da Secretaria do Meio Ambiente é criar o conceito de que saco de plástico é feio, e sacola reutilizável bonita. (...)

Segundo os estudos (...) uma bolsa de lona pode substituir cem saquinhos plásticos. (...). “Mas é preciso orientar as pessoas. Quem faz compras para o mês inteiro não vai levar um monte de sacolas de pano para o mercado”. Ainda será preciso criar alternativas para as compras do mês,

que enchem o porta-malas do carro. Uma opção é usar caixas de papelão. (Revista Época, 13/7/2007, p. 96-97)

Sacolas retornáveis substituindo as de plástico é opção em Ponta Grossa e ganha mercado (...) sacolas retornáveis, confeccionadas com sacos de rafia de farinha e açúcar e decoradas com fuxicos e alças de tecidos, é opção em Ponta Grossa para os sacos plásticos utilizados em padarias e supermercados.

O movimento Nós Podemos Paraná em Ponta Grossa lançou uma Campanha para retirar do meio ambiente as sacolas plásticas e ao mesmo tempo gerar renda para famílias carentes (...) “O legal desse projeto é que reutiliza material e não extrai mais matéria-prima virgem”. (www.fiepr.org.br/nospodemosparana) Sacolas Reutilizáveis As sacolas reutilizáveis de longa vida tão pouco são a solução (...) são muito mais grossas e caras (...) Elas também não são higiênicas, a menos que sejam limpas após o uso. Apesar de às vezes serem chamadas “embalagem para a vida inteira”, sua vida útil é limitada, dependendo do tratamento que recebem do usuário, e acabam por se tornar detritos extremamente resistentes quando descartadas. (Site: www.romaflex.com.br) ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ PROJETO DE LEI No 134/2007

DECRETA:

Art. 1.º Os supermercados, estabelecimentos congêneres e o comércio em geral ficam obrigados a oferecerem aos seus clientes sacolas ou sacos plásticos de material biodegradável ou reutilizável para embalagens dos produtos. (...) (www.crea-pr.org.br/crea2/html/projetos_lei)

4 – Critérios e valoração da avaliação

A valoração dos trabalhos será de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) a partir dos seguintes critérios:

- ⑩ apresentação gráfica: 1,0 (um)
- ⑩ introdução: 2,0 (dois)
- ⑩ desenvolvimento: 3,0 (três)
- ⑩ conclusão: 4,0 (quatro)

Referencias:

Livros Didáticos de Língua Portuguesa do 1º Ensino Médio
Língua Portuguesa e literatura na internet.



REVALIDAÇÃO DE ESTUDOS PLANO DE ESTUDOS

CURSO: _____ SÉRIE: 2º Ano
DISCIPLINA: Língua Portuguesa
PROFESSOR(A): Simoni de Oliveira Giro, Zoila Hervatini, Orlanda

1 – Conteúdos Estruturantes e Específicos conforme Proposta Curricular:

a) Literatura Brasileira no século XIX – Romantismo.

- ⑩ Contextualize historicamente esse período.
- ⑩ Por que a literatura romântica é considerada a primeira literatura propriamente nacional?
- ⑩ Cite as características do Romantismo e aplique, pelo menos duas dessas características à uma obra desse período.
- ⑩ Porque esse movimento literário é considerado nacional?
- ⑩ Qual é o autor e a obra considerada marco dessa escola literária?
- ⑩ Quais os autores que fizeram parte do primeiro momento literário do século XIX?
- ⑩ Qual foi o grande projeto de José de Alencar, nesse período, e por que ele não conseguiu levá-lo adiante?
- ⑩ Comente três grandes momentos do Romantismo, bem como autores e obras de cada momento.

b) Realismo Brasileiro

- ⑩ No final do século XIX, o Romantismo cedeu lugar ao Realismo. Comente os acontecimentos históricos que prepararam terreno para essa no estética literária.
- ⑩ Comente as principais características do Realismo aplicando-se ao conto “A Cartomante” de Machado de Assis.
- ⑩ Comente a vertente poética realista: O Parnasianismo, e cite seus primeiros autores.

c) Simbolismo Brasileiro

- ⑩ Escreva sobre o surgimento do Simbolismo. Quais fatos contribuiriam para esse movimento literário se irrompesse?
- ⑩ Comente autores e obras dessa estética literária.

2 – Encaminhamentos Metodológicos:

Pesquisa bibliográfica e iconográfica (foto, imagem...), apresentada em forma de texto impresso, seguindo as normas da ABNT, abordando os conteúdos descritos nos itens acima.

3 - GÊNERO TEXTUAL:

Relato pessoal

A coletânea de recortes de textos abaixo, retirados de fontes variadas, aborda uma temática social contemporânea. Tendo a coletânea como apoio, redija o gênero textual solicitado com até 15 linhas, para uma pessoa da sua família explicando por que ela não deve usar sacolas plásticas para fazer compras no supermercado.

Quando surgiram, no final da década de 1950, as sacolas de plástico eram motivo de orgulho das redes de supermercados e símbolo de status entre as donas de casa. Em meio século, passaram de símbolo da modernidade a vilãs do meio ambiente. (Revista da Semana, 15/10/2007. Site: <http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia>)

Estima-se que os brasileiros joguem fora, mensalmente, um bilhão de sacolinhas distribuídas pelo comércio, principalmente os supermercados – cada consumidor descarta mensalmente 66 unidades. (...) no Brasil já se vêem comerciantes e consumidores tomarem a iniciativa de substituição da velha sacolinha, politicamente incorreta, e as autoridades começam a buscar soluções para que ela vá saindo do nosso dia a dia. (Revista ISTOÉ, 17/10/2007, p. 76-77)

Grifes brasileiras vão apresentar bolsas de compras reutilizáveis em uma Exposição em São Paulo

(...) No dia 12 de setembro, a exposição Eu não Sou de Plástico exibirá 110 bolsas de compras criadas por estilistas brasileiros (...) Algumas criaram peças a partir de materiais ecologicamente corretos. (...) A ideia da Secretaria do Meio Ambiente é criar o conceito de que saco de plástico é feio, e sacola reutilizável bonita. (...)

Segundo os estudos (...) uma bolsa de lona pode substituir cem saquinhos plásticos. (...). “Mas é preciso orientar as pessoas. Quem faz compras para o mês inteiro não vai levar um monte de sacolas de pano para o mercado”. Ainda será preciso criar alternativas para as compras do mês, que encham o porta-malas do carro. Uma opção é usar caixas de papelão. (Revista Época, 13/7/2007, p. 96-97)

Sacolas retornáveis substituindo as de plástico é opção em Ponta Grossa e ganha mercado (...) sacolas retornáveis, confeccionadas com sacos de rafia de farinha e açúcar e decoradas com fuxicos e alças de tecidos, é opção em Ponta Grossa para os sacos plásticos utilizados em padarias e supermercados.

O movimento Nós Podemos Paraná em Ponta Grossa lançou uma Campanha para retirar do meio ambiente as sacolas plásticas e ao mesmo tempo gerar renda para famílias carentes (...) “O legal desse projeto é que reutiliza material e não extrai mais matéria-prima virgem”. (www.fiepr.org.br/nospodemosparana) Sacolas Reutilizáveis As sacolas reutilizáveis de longa vida tão pouco são a solução (...) são muito mais grossas e caras (...) Elas também não são higiênicas, a menos que sejam limpas após o uso. Apesar de às vezes serem chamadas “embalagem para a vida inteira”, sua vida útil é limitada, dependendo do tratamento que recebem do usuário, e acabam por se tornar detritos extremamente resistentes quando descartadas. (Site: www.romaflex.com.br) ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ PROJETO DE LEI No 134/2007

DECRETA:

Art. 1.º Os supermercados, estabelecimentos congêneres e o comércio em geral ficam obrigados a oferecerem aos seus clientes sacolas ou sacos plásticos de material biodegradável ou reutilizável para embalagens dos produtos. (...) (www.crea-pr.org.br/crea2/html/projetos_lei)

4 – Critérios e valoração da avaliação

A valoração dos trabalhos será de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) a partir dos seguintes critérios:

- ⑩ apresentação gráfica: 1,0 (um)
- ⑩ introdução: 2,0 (dois)
- ⑩ desenvolvimento: 3,0 (três)
- ⑩ conclusão: 4,0 (quatro)

Referencias:

Livros Didáticos de Língua Portuguesa do 2º Ensino Médio
Língua Portuguesa e literatura na internet.



REVALIDAÇÃO DE ESTUDOS PLANO DE ESTUDOS

CURSO: _____

SÉRIE: 3º Ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR(A): Anadir Aparecida Solória

1 – Conteúdos Estruturantes e Específicos conforme Proposta Curricular:

a) Desenvolva um texto abordando os seguintes conteúdos:

- ⑩ Pré-modernismo;
- ⑩ Modernismo (primeira fase);
- ⑩ Modernismo (segunda fase);
- ⑩ Literatura Contemporânea (terceira fase do Modernismo e Literatura Atual).

b) Faça um resumo das seguintes obras:

- ⑩ Sermões de Padre Vieira
 - O sermão da sexagésima;
 - O sermão do bom ladrão;
 - Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal as de Holanda.
- ⑩ Mário de Andrade:
 - Contos Novos.
- ⑩ João Cabral de Melo Neto:
 - Melhores Poemas.
- ⑩ Clarice Lispector:
 - Laços de família.

2 – Encaminhamentos Metodológicos:

Pesquisa bibliografia e iconográfica (foto, imagem...), apresentada em forma de texto impresso, seguindo as normas da ABNT, abordando os conteúdos descritos nos itens acima.

3 - GÊNERO TEXTUAL:

Relato pessoal

A coletânea de recortes de textos abaixo, retirados de fontes variadas, aborda uma temática social contemporânea. Tendo a coletânea como apoio, redija o gênero textual solicitado com até 15 linhas, para uma pessoa da sua família explicando por que ela não deve usar sacolas plásticas para fazer compras no supermercado.

Quando surgiram, no final da década de 1950, as sacolas de plástico eram motivo de orgulho das redes de supermercados e símbolo de status entre as donas de casa. Em meio século, passaram de símbolo da modernidade a vilãs do meio ambiente. (Revista da Semana, 15/10/2007. Site: <http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia>)

Estima-se que os brasileiros joguem fora, mensalmente, um bilhão de sacolinhas distribuídas pelo comércio, principalmente os supermercados – cada consumidor descarta mensalmente 66 unidades. (...) no Brasil já se vêem comerciantes e consumidores tomarem a iniciativa de substituição da velha sacolinha, politicamente incorreta, e as autoridades começam a buscar soluções para que ela vá saindo do nosso dia a dia. (Revista ISTOÉ, 17/10/2007, p. 76-77)

Grifes brasileiras vão apresentar bolsas de compras reutilizáveis em uma Exposição em São Paulo

(...) No dia 12 de setembro, a exposição Eu não Sou de Plástico exibirá 110 bolsas de compras criadas por estilistas brasileiros (...) Algumas criaram peças a partir de materiais ecologicamente corretos. (...) A ideia da Secretaria do Meio Ambiente é criar o conceito de que saco de plástico é feio, e sacola reutilizável bonita. (...)

Segundo os estudos (...) uma bolsa de lona pode substituir cem saquinhos plásticos. (...). “Mas é preciso orientar as pessoas. Quem faz compras para o mês inteiro não vai levar um monte de sacolas de pano para o mercado”. Ainda será preciso criar alternativas para as compras do mês, que encham o porta-malas do carro. Uma opção é usar caixas de papelão. (Revista Época, 13/7/2007, p. 96-97)

Sacolas retornáveis substituindo as de plástico é opção em Ponta Grossa e ganha mercado (...) sacolas retornáveis, confeccionadas com sacos de rafia de farinha e açúcar e decoradas com fuxicos e alças de tecidos, é opção em Ponta Grossa para os sacos plásticos utilizados em padarias e supermercados.

O movimento Nós Podemos Paraná em Ponta Grossa lançou uma Campanha para retirar do meio ambiente as sacolas plásticas e ao mesmo tempo gerar renda para famílias carentes (...) “O legal desse projeto é que reutiliza material e não extrai mais matéria-prima virgem”. (www.fiepr.org.br/nospodemosparana) Sacolas Reutilizáveis As sacolas reutilizáveis de longa vida tão pouco são a solução (...) são muito mais grossas e caras (...) Elas também não são higiênicas, a menos que sejam limpas após o uso. Apesar de às vezes serem chamadas “embalagem para a vida inteira”, sua vida útil é limitada, dependendo do tratamento que recebem do usuário, e acabam por se tornar detritos extremamente resistentes quando descartadas. (Site: www.romaflex.com.br) ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ PROJETO DE LEI No 134/2007

DECRETA:

Art. 1.º Os supermercados, estabelecimentos congêneres e o comércio em geral ficam obrigados a oferecerem aos seus clientes sacolas ou sacos plásticos de material biodegradável ou reutilizável para embalagens dos produtos. (...) (www.crea-pr.org.br/crea2/html/projetos_lei)

4 – Critérios e valoração da avaliação

A valoração dos trabalhos será de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) a partir dos seguintes critérios:

- ⑩ apresentação gráfica: 1,0 (um)
- ⑩ introdução: 2,0 (dois)
- ⑩ desenvolvimento: 3,0 (três)
- ⑩ conclusão: 4,0 (quatro)

Referencias:

Livros Didáticos de Língua Portuguesa do 3º Ensino Médio
Língua Portuguesa e literatura na internet.