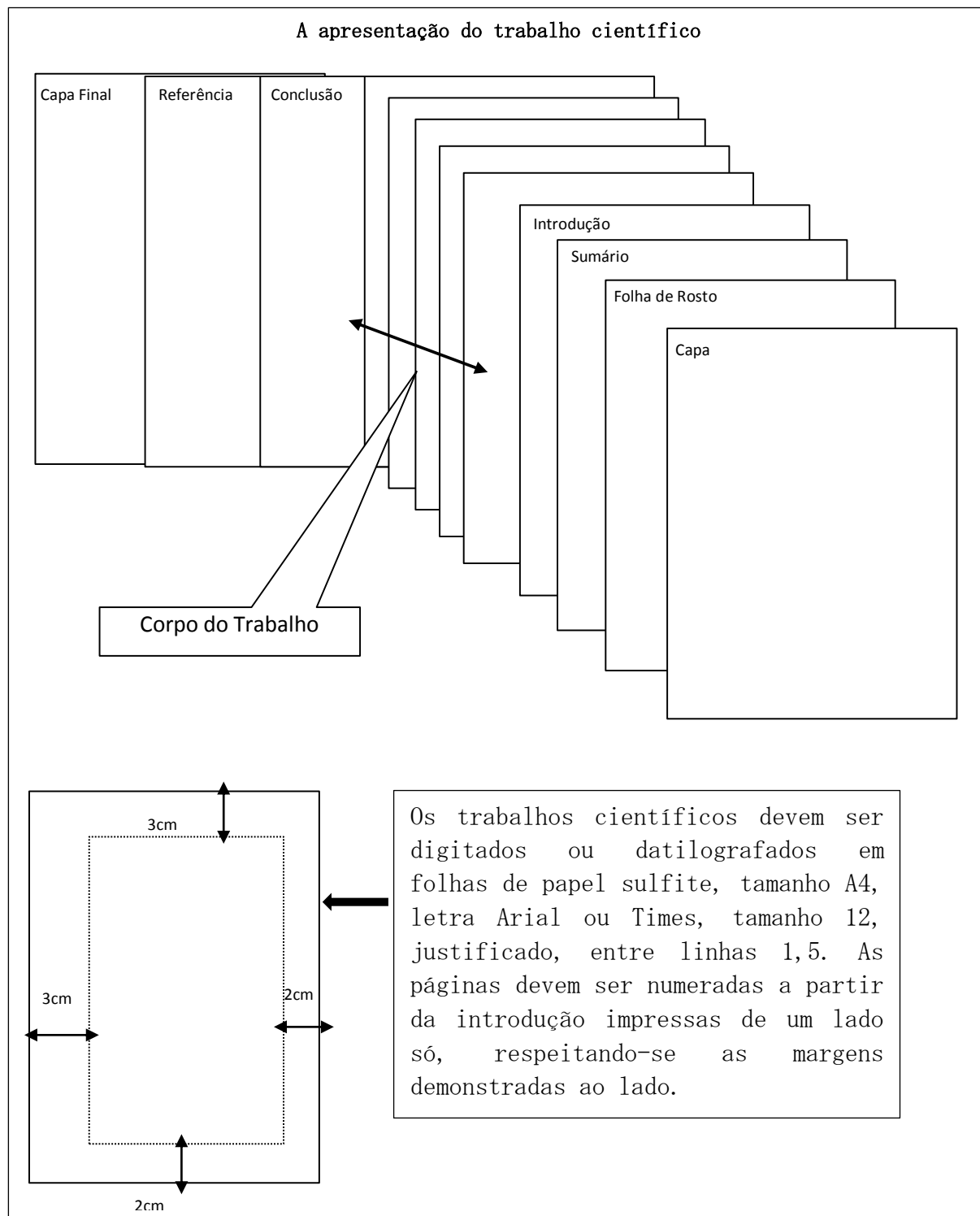




Normas para elaboração e apresentação dos trabalhos de pesquisa no Instituto de Educação Estadual de Maringá.



1

I MARIA DE JESUS ASSIS

AS NAVEGAÇÕES

Maringá
2011

FOLHA DE ROSTO

Tem no alto, o nome do autor com todas as letras maiúsculas, no centro da página o título do trabalho com todas as letras maiúsculas em negrito. Alinhado à direita, uma nota de encaminhamento com no mínimo 5 linhas em espaço simples, contendo a que o trabalho se destina, a disciplina, a série, o curso e o nome do professor coordenador, embaixo a cidade e o ano. Exemplo:

Trabalho apresentado pela turma..., do Instituto de Educação Estadual de Maringá à(s) disciplina(s)..., como avaliação parcial referente ao terceiro trimestre, para a VII Semana Científica, Cultural e Esportiva. Sob a orientação do professor ...

CAPA

A capa contém apenas três elementos, no alto da página, o nome do autor com todas as letras maiúsculas, no centro da página o título do trabalho com todas as letras maiúsculas em negrito, embaixo a cidade e o ano.

2

MARIA DE JESUS ASSIS

AS NAVEGAÇÕES

Maringá
2011

Trabalho apresentado para obtenção de nota na disciplina de Sociologia, referente à 1ª série, do curso de Ensino Médio, do Instituto de Educação Estadual de Maringá sob a coordenação do Professor André Oliveira.

3

SUMÁRIO

O sumário mostra de que forma o trabalho está organizado, por meio de uma lista de títulos e subtítulos, localizados por ordem e acompanhados pelo número de página correspondente. Exemplo:

1. INTRODUÇÃO.....	03
2. PRIMEIROS ENCONTROS.....	07
2.1 Portugal.....	11
3. ÍNDIOS, BRANCOS E NEGROS	29
4. A COLÔNIA DO AÇÚCAR	45
5. O OURO	71
5.1 O ouro e a nação	95
5.2 O ouro e o território	109
6. CONCLUSÃO.....	121
7. REFERÊNCIAS	123

4

INTRODUÇÃO

Você pode começar o texto

1. com uma explicação sobre o porquê do trabalho e qual a sua importância;
2. mencionando brevemente os passos de sua pesquisa e o objetivo que pretende atingir;
3. com um pequeno histórico sobre o assunto de sua pesquisa;

5

O DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento constitui o corpo do seu trabalho. Para escrevê-lo com segurança, procure seguir o planejamento inicial.

1. O sumário, preparado com antecedência, é um bom guia para não esquecer de abordar nem um item, nem desviar do objetivo inicial.
2. Além do texto, você pode incluir fotos, mapas e outras ilustrações para esclarecer algum ponto específico ou enriquecer seu trabalho. Não esqueça de que as ilustrações e fotos devem vir acompanhadas das respectivas legendas explicativas.

6

Citações

As citações com menos de 3 linhas deverão constar no corpo do texto da seguinte forma:

O autor em letras minúsculas, acompanhado de data e página que devem estar entre parênteses, em seguida, o texto separado por aspas (“...”).

Exemplo:

Para Morin (2000, p. 56), “ganha seu sentido com relação à palavra, mas a palavra só fixa seu sentido . . .”

7

Citações

Em citações com mais de 3 linhas o texto deve ser recuado em 4cm, com fonte menor (10 ou 11) e espaçamento simples. O nome do autor vai ao final da citação, com todas as letras maiúsculas seguido da data e página, entre parênteses.

Exemplo:

A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição de vida social, mas um modo de vida social (DUCROT, 1977, p. 12).

8

CONCLUSÃO

A conclusão é o fechamento de seu trabalho. Nela, você pode:

1. registrar suas ideias a partir do que foi pesquisado;
2. extrair resultado da pesquisa;
3. estabelecer relações com outros fatos ou situações;
4. apresentar um resumo das ideias mais relevantes.

9

REFERÊNCIAS

No final do trabalho, você deve apresentar uma lista em ordem alfabética de todos os livros, revistas, artigos, e documentos eletrônicos que utilizou e consultou para redigir o texto. AS REFERÊNCIAS também seguem um padrão preestabelecido. Observe:

Livros em geral: ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome(s). Título da Obra (em negrito). Edição. Cidade: Editora, ano.

Exemplo:

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. 3ªed. São Paulo: Perspectiva, 1993.

10

Jornais e revistas: ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome(s) do autor do artigo. Título do artigo. Título do jornal ou da revista (em negrito). Local: Editora, nº da edição, data de publicação, página(s). Exemplo:

GUIMARÃES, João L. A oficina do sabor. **Superinteressante**. São Paulo, ano 9, nº. 12, dez. 1997, p. 34-49.

Obs.: Quando não aparece o nome do autor da obra, entra-se pelo título, ou pelo nome do jornal ou revista.

11

Enciclopédia e dicionários:
 VERBETE DE ENCICLOPÉDIA, In: NOME
 DA ENCICLOPÉDIA OU DICIONÁRIO.
 Local: Editora, Ano, volume, nº da
 página.

ESPORTE, in: ENCICLOPEDIA ABRIL. São
 Paulo: Abril, 1985, v. 4, p. 531.

Fita de vídeo: ÚLTIMO SOBRENOME,
 Prenome(s) do responsável. Local:
 Distribuidora, ano. Nº de unidades
 (duração em minutos): iniciação de
 som (legenda ou dublagem), indicação
 de cor, largura e milímetros. Sistema
 de gravação. Exemplo:

AZEVEDO, Maria Izabel (Coord.) **Os
 perigos do uso de tóxicos.** Produção
 de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo:
 CERAVI, 1995. 1 fita de vídeo (30
 min.): legendado, color. VHS.

12

Internet: ÚLTIMO SOBRENOME,
 Prenome(s) do autor. Título (em
 negrito). Fonte (se foi
 publicado). Disponível em :
 <endereço eletrônico> Acesso em :
 dia, mês e ano.

Exemplo de e-mail:

ACCIOLY, F. **Publicação eletrônica**
 [mensagem pessoal]. Mensagem recebida
 por <mtmendes@uol.com.br> em 26 de
 jan. 2001.

Exemplo de artigo de revista na
 internet:

SILVA, M. M. L. **Crimes da era digital.**
 Net: Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção
 Ponto de Vista. Disponível
 em:
 <<http://.brasilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 jul.
 2002.